

**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**  
**BAŞAKŞEHİR AYAZMA İLKOKULU**  
**2. SINIFLAR MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
EYLÜL	(1.HAFTA) 12 – 16 Eylül	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun söyler. Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>İstiklal Marşı'mız</b> *Millî Marşımı Dinliyorum ve Söylüyorum  <b>Belirli Gün ve Haftalar</b> *İlköğretim Haftası	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Müzik Ders Kitabımız  <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler  <b>C.Görsel Yayınlar</b> 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	İstiklâl Marşı'mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır.	Gözlem Formu
EYLÜL	(2.HAFTA) 19- 23 Eylül	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun söyler.	<b>İstiklal Marşı'mız</b> *Millî Marşımıza Saygı *Millî Marşımızla İlgili Duygu ve Düşüncelerimiz			İstiklâl Marşı'nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır.	Gözlem Formu
EYLÜL	(3.HAFTA) 26- 30 Eylül	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar.	<b>Ses ve Nefes Çalışmaları</b> *Balon Şişiriyorum			Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yavaş seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa,uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.	Gözlem Formu
EKİM	(4.HAFTA) 3 Ekim – 7 Ekim	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar.	<b>Ses ve Nefes Çalışmaları</b> *PıstPıst *Ses Çalışması Yapıyorum			Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yavaş seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa,uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.	Gözlem Formu

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
EKİM	(5.HAFTA) 10-14 Ekim	1 SAAT	Müzik Kültürü	Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.	<b>Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları</b> *Öyküdeki Yanlış Buluyorum *Öyküdeki Yanlış Düzeltiyorum	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız  B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler  C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize edilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır. Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir.	Gözlem Formu
EKİM	(6.HAFTA) 17-21 Ekim	1 SAAT	Müzik Kültürü	Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.	<b>Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları</b> *Öykü Canlandırıyorum *Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları			Gözlem Formu	
EKİM	(7.HAFTA) 24-28 Ekim	1 SAAT	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.6. Millî, dini ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.	<b>Millî, Dini ve Manevi Günlerimiz</b> *Birlikte Dinleyelim (Cumhuriyet Marşı)			Millî, dini ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.	Gözlem Formu

Ünite No: 1									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
EKİM - KASIM	(8.HAFTA) 31 Ekim - 4 Kasım	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>Belirli Gün ve Haftalar</b> *Kızılay Haftası (Kızılay)	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Müzik Ders Kitabımız <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler <b>C.Görsel Yayınlar</b> 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon		Gözlem Formu
KASIM	(9.HAFTA) 07 - 11 Kasım	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>Atatürk ve Müzik</b> *Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk			b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarında sergileyebilirler.	Gözlem Formu

## 1.ARA TATİL (14 - 18 KASIM)

Ünite No: 1										
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	
AY	HAFTA	SAAT								
KASIM	(10.HAFTA) 21-25 Kasım	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>Belirli Gün ve Haftalar</b> *Öğretmenler Günü	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Müzik Ders Kitabımız  <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler  <b>C.Görsel Yayınlar</b> 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval,zurna, ney, tulum vb.), vurmali ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmali ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbeno vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.	Gözlem Formu	
KASIM - ARALIK	(11.HAFTA) 28 Kasım - 2 Aralık	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanıır.	<b>Çalgıları Tanıyalım</b> *Telli Çalgılar			Gözlem Formu		
ARALIK	(12.HAFTA) 5 - 9 Aralık	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanıır.	<b>Çalgıları Tanıyalım</b> *Üflemeli Çalgılar					
ARALIK	(13.HAFTA) 12-16 Aralık	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>Belirli Gün ve Haftalar</b> *Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) (Yerli Mah)				Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.)için gerekli yönlendirmeler yapılır.	Gözlem Formu
ARALIK	(14.HAFTA) 19 - 23 Aralık	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder	<b>Çalgıları Tanıyalım</b> *Vurmali Ezgisiz Çalgılar *Vurmali Ezgili Çalgılar				Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmali ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbeno vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.	Ders Kitabı (Sayfa 34) Neler Öğrendik  Gözlem Formu

Ünite No: 2									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
ARALIK	(15.HAFTA) 26 – 30 Aralık	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.	<b>Vücudumuzla Ritim</b> *Yaşasın Okulumuz	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Müzik Ders Kitabımız  <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler  <b>C.Görsel Yayınlar</b> 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir. b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmalarına gerektiğine dikkat çekilir. c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır.	Gözlem Formu
OCAK	(16.HAFTA) 2 – 6 Ocak	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.	<b>Vücudumuzla Ritim</b> *Vücudumuz ve Ritim			Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.	Gözlem Formu
OCAK	(17.HAFTA) 9 – 13 Ocak	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.	<b>Vücudumuzla Ritim</b> *Doğaçlama Ritimler			Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.	Gözlem Formu
OCAK	(18.HAFTA), 16 – 20 Ocak	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.	<b>Doğada Gürlük</b> *Doğadaki Sesler			Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır.	Gözlem Formu

## YARI YIL TATİLİ (23 OCAK- 3 ŞUBAT)

Ünite No: 2									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
ŞUBAT	(19.HAFTA) 06- 10 Şubat	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler.	<b>Doğada Gürlük</b> * Doğadaki Sesler	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Müzik Ders Kitabımız  <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler  <b>C.Görsel Yayınlar</b> 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir.	Gözlem Formu
ŞUBAT	(20.HAFTA) 13 - 17 Şubat	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler.	<b>Müzikte Hız ve Gürlük</b> *Kardan Adam			Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir.	Gözlem Formu
ŞUBAT	(21.HAFTA) 20 - 24 Şubat	1 SAAT	<b>Müzik Kültürü</b>	Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir.	<b>Müzik Türlerimiz</b> *Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum			Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklerle yer verilmelidir.	Gözlem Formu
ŞUBAT - MART	(22.HAFTA) 27 Şubat - 3 Mart	1 SAAT	<b>Müzik Kültürü</b>	Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir.	<b>Müzik Türlerimiz</b> *Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum			Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklerle yer verilmelidir.	Ders Kitabı (Sayfa 54) Neler Öğrendik  Gözlem Formu

Ünite No: 3									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
MART	(23.HAFTA) 6-10 Mart	1 SAAT	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.	<b>Birlikte Söyleyelim</b> *Şarkı Söyleme Kuralları	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız  B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler  C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.	Gözlem Formu
MART	(24.HAFTA) 13-17 Mart	1 SAAT	Dinleme Söyleme	Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.	<b>Birlikte Söyleyelim</b> *İlgaz			. c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır.	Gözlem Formu
MART	(25.HAFTA) 20-24 Mart	1 SAAT	Dinleme Söyleme	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>Belirli Gün ve Haftalar</b> *Orman Haftası (21-26 Mart) (Yurdumda)			Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır.	Gözlem Formu
MART	(26.HAFTA) 27-31 Mart	1 SAAT	Dinleme Söyleme	Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.	<b>Birlikte Söyleyelim</b> *Arkadaşım eşşek			c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır.	Gözlem Formu
NİSAN	(27.HAFTA) 3-7 Nisan	1 SAAT	Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder.	<b>Uzun Hece ve Kısa Hece</b> *Neyim Var?			Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezgisel olarak verilmelidir.	Gözlem Formu

Ünite No: 3									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
NİSAN	(28.HAFTA) 10-14 Nisan	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevî günler ile ilgili müzikler dinler.	<b>Millî, Dini ve Manevi Günlerimiz</b> *Birlikte Dinleyelim (Birsin Allah'ım)	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Müzik Ders Kitabımız <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler <b>C.Görsel Yayınlar</b> 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	Millî, dinî ve manevî günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.	Gözlem Formu
<b>2.ARA TATİL (17- 20 NİSAN)</b>									
NİSAN	(29.HAFTA) 24- 28 Nisan	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>Atatürk ve Müzik</b> *Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	<b>A. Yazılı Kaynaklar</b> 1. Müzik Ders Kitabımız <b>B. Kaynak kişiler</b> 1.Öğretmenler <b>C.Görsel Yayınlar</b> 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.)için gerekli yönlendirmeler yapılır.	Gözlem Formu
MAYIS	(30.HAFTA) 02- 05 Mayıs	1 SAAT	<b>Müziksel Algı ve Bilgilenme</b>	Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder.	<b>İnce Ses ve Kalın Ses</b> *Dandini Dandini Dastana			Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır	Ders Kitabı (Sayfa 68) Neler Öğrendik Gözlem Formu



Ünite No: 4									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
MAYIS	(31.HAFTA) 8-12 Mayıs	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>Belirli Gün ve Haftalar</b> *Engelliler Haftası (10 – 16 Mayıs)	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız  B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler  C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.)için gerekli yönlendirmeler yapılır.	Gözlem Formu
MAYIS	(32.HAFTA) 15-18 Mayıs	1 SAAT	<b>Dinleme Söyleme</b>	Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.	<b>Atatürk ve Müzik</b> *Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk			Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.)için gerekli yönlendirmeler yapılır.	Gözlem Formu
MAYIS	(33.HAFTA) 22-26 Mayıs	1 SAAT	<b>Müzik Kültürü</b>	Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır. Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.	<b>Belirli Gün ve Haftalar</b> *Belirli Gün ve Haftalar			Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler.  Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır.	Gözlem Formu
MAYIS-HAZİRAN	(34.HAFTA) 29 Mayıs – 2 Haziran	1 SAAT	<b>Müzik Kültürü</b>	Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır. Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.	<b>Belirli Gün ve Haftalar</b> *Belirli Gün ve Haftalar			Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemivurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler.  Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır.	Gözlem Formu

Ünite No: 4									
SÜRE			ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	ETKİNLİKLER	ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	AÇIKLAMALAR	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME
AY	HAFTA	SAAT							
HAZİRAN	(35 HAFTA) 5 – 9 Haziran	1 SAAT	Müziksel Yaratıcılık	Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.	Öykü Canlandırma *Öykü Canlandırıyorum	1.Anlatım 2. Gösteri 3. Grup çalışmaları 4. Oyunlar 5.Canlandırma	A. Yazılı Kaynaklar 1. Müzik Ders Kitabımız B. Kaynak kişiler 1.Öğretmenler C.Görsel Yayınlar 1.Video 2.Bilgisayar 3.Akıllı tahta 4.Projeksiyon	Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmiştir. Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır.	Gözlem Formu
HAZİRAN	(36 HAFTA) EE12 – 16 Haziran	1 SAAT	Müziksel Yaratıcılık	Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.	Öykü Canlandırma *Öykü Canlandırıyorum			Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmiştir. Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır.	Ders Kitabı (Sayfa 92) Neler Öğrendik Gözlem Formu

Çiğdem BARAN  
2-A Sınıf Öğrt.

Hatice DURSUN KIZILKAYA  
2-B Sınıf Öğrt.

Nurdan TEZCAN  
2-C Sınıf Öğrt.

Ali İNCİ  
2-D Sınıf Öğrt.

Ezgi ÇİNAR  
2-E Sınıf Öğrt.

Fatma ÖNDER  
2-F Sınıf Öğrt.

Gülây ÖZCAN (Zümre Başkanı)

Dilan KIZILTAŞ

Pınar ÖZKAYA

İbrahim AÇOK

H. Dilek KEKLİK

2-G Sınıf Öğrt

2-H Sınıf Öğrt

İngilizce Öğretmeni

İngilizce Öğretmeni

Müdür Yardımcısı

Okul Müdürü